



ISTITUTO TECNICO SUPERIORE
“Nuove Tecnologie per il Made in Italy
Servizi alle Imprese”

Programma del corso “Il suono creativo”

<i>Unità didattiche</i>	<i>Durata ore</i>	<i>Contenuti</i>
1	2	- <i>I suoni del silenzio</i> : riconoscere e dare un senso a suoni e rumori. Ascolti: Couperin, Respighi, Messiaen
2	2	- <i>Punti</i> : come un’idea musicale possa essere costituita anche da un suono solo, purchè interessante. Cosa rende interessante un suono? Ascolto: Stockhausen: <i>Punkte</i>
3	2	- <i>Le dita ci ispirano</i> – dal gesto fisico all’idea musicale Ascolto: Stravinsky, Villa-Lobos, Bach
4	2	- <i>Per Caso</i> : come le idee musicali possono organizzarsi da sole. Composizioni aleatorie. Ascolto: Cage, Andriessen.
5	2	- <i>La forma comunica</i> – come la forma musicale è essa stesso contenuto
6	2	- <i>Oggetti sonori</i> : Le differenti caratteristiche dei suoni prodotti dagli oggetti quotidiani Ascolti: Gamelan giavanese, Schaffer. Esecuzione: Christian Wolff, da <i>Prose Collection</i>
7	8	- <i>Un piccolo laboratorio di improvvisazione: In C</i> di Terry Riley